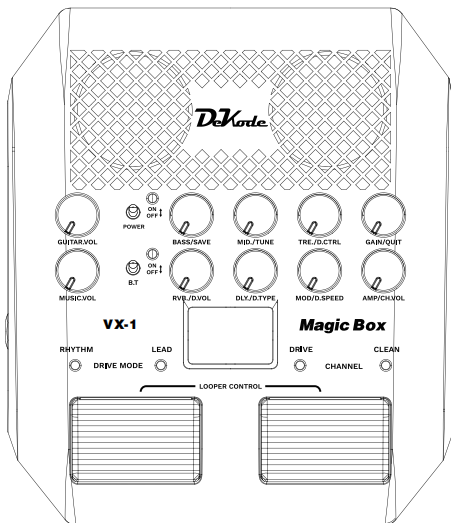


DeKode

用户使用说明



DK
Presents

VX-1

重要的安全说明



注意: 机内无用户可用备件! 为了防止触电, 切勿自行拆开机盖! 必要时需由专业人士维修!

警告: 为防止发生火灾或触电危险, 本机切勿受雨淋或受潮!



等边三角形中带有闪电型箭头, 该符号用来告诫用户---机内具有危险电压的非绝缘部分, 易造成电击的危险。



等边三角形中带有感叹号, 该符号用来提醒用户---机器附件中有重要的操作和保养说明, 请查阅使用说明书。



该符号警告用户---禁止推移在最顶端装放有机器的而又无保护措施的可移动机架, 谨防最顶端的机器跌落给您带来不必要的人身伤害。为保护您的利益, 请使用由该制造厂商所生产或推荐的可移动机架、三角架、脚架, 固定架、控制台等配件。

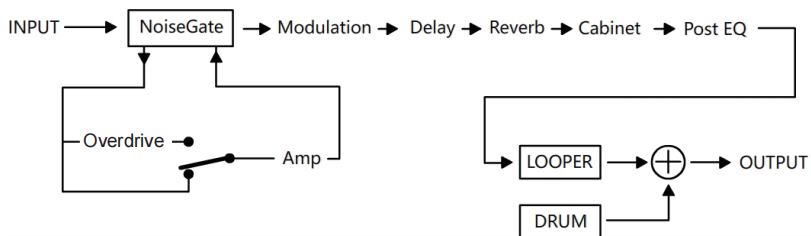
严重警告

无论本机是在充电或是连接电源适配器使用时, 机器正处于与电网电源连接的状态, 为防止发生火灾或触电危险, 切勿自行拆开机盖进行触碰和维修!

详细的安全说明

- 为了您的安全和能更快地熟练使用、保养本产品，使用前请先详细阅读并理解本说明书中所有的安全与使用说明，请保管好本说明书。
- 严禁将本机浸入海水或水中或潮湿的地方使用，如浴缸、厕所、洗衣桶、厨房洗菜盆、游泳池旁，防止液体渗进机内，导致机器发生故障无法正常工作或者发生用电危险。避免在周围充满易燃易爆气体的地方使用，如加油站或粉尘场所。
- 本机内置有锂电池组，请不要在热高温源旁(如火、加热器、炙热的阳光下或很热的汽车中等)充电、使用和留置，否则可能会引起电池过热、起火或功能失效、寿命减短。
- 如遇本机内置锂电池损坏，请勿擅自采购并更换：
本机内置电池已通过严格的安规测试，擅自更换其他途径获得的电池可能会因其自身质量问题导致本产品无法正常工作，或发生爆炸引起火灾。请联系您的零售商更换电池。
- 请勿用酒精等化学溶剂物品清洁本机器，避免造成机器表面的损伤，有清洁必要时可用干抹布擦拭。
- 无论出于哪种原因，请勿自行拆开机壳，如遇产品故障请联系专业维修人员，或联系您的零售商进行维修。
- 请不要强行拉扯电源线以及其他机器组件，避免电源线以及插头损坏。
- 若是在打雷或闪电时，较长时间不使用本机器，务必关闭本机电源开关并拔出电源插头。
- 请勿碰撞、抛掷、振动本机，以免损坏本机。
- 如果设备长期闲置不用，应放置于阴凉干燥的环境中并确保电池处于充满状态，每隔两个月复充一次电，否则电池将老化。
- 如本机提示电量低，请及时为本机充电，过度放电以及内部电池长期低电会导致不可逆的电池容量损失，导致电池损坏。

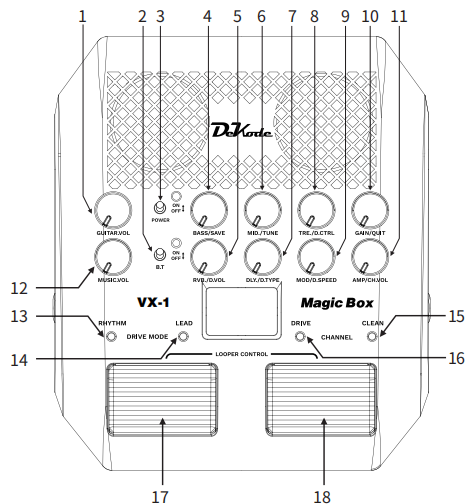
效果链框图



注:噪声门(NoiseGate)参数已预先设定好,此模块没有可供调节的参数。

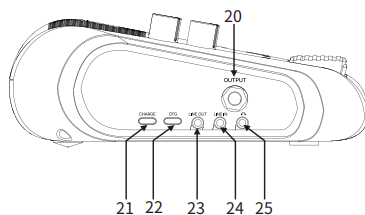
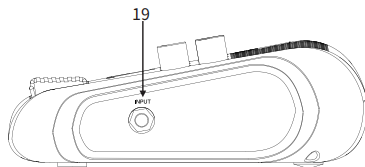
注:过载(Overdrive)模块参数已预先设定好,此模块没有可供调节的参数。

操作面板图



1. GUITAR.VOL 旋钮
2. 蓝牙开关
3. 电源开关
4. BASS/SAVE 旋钮
5. RVB./D.VOL 旋钮
6. MID./TUNE 旋钮
7. DLY./D.TYPE 旋钮

8. TRE./D.CTRL 旋钮
9. MOD/D.SPEED 旋钮
10. GAIN/QUIT 旋钮
11. AMP/CH.VOL 旋钮
12. MUSIC.VOL 旋钮
13. RHYTHM 指示灯
14. LEAD 指示灯



15. CLEAN 指示灯
16. DRIVE 指示灯
17. 过载通道模式选择踏板
18. 通道切换踏板
19. 吉他输入接口 (INPUT)
20. 吉他输出接口
21. 充电接口

22. USB接口 (OTG)
23. LINE OUT 接口
24. LINE IN 接口
25. 耳机输出接口

操作说明

1. 使用调音表

您可通过按下MID./TUNE旋钮来打开或关闭调音功能, 开启后, 屏幕显示为调音表。

注意: 调音功能开启后, 所有已启用的效果、LOOPER以及鼓机都将被关闭。

注意: 调音功能开启后, VX-1不再响应关闭调音表以外的任何操作, 直到调音表功能退出。

2. 选择箱头模型

在演奏模式下(屏幕显示为某个箱头图标), 按下AMP/CH.VOL旋钮, 即可进入箱头模型选择界面, 此时屏幕顶部会显示“Selecting AMP...”字样, 此时可以通过旋转AMP/CH.VOL旋钮来选择所需的模型。下表为全部模型及其适应风格的说明:

1	65 Black Nor	低失真CLEAN音色, 适合演奏JAZZ,BLUES等不需要明亮高频的CLEAN, 三段EQ对音色、增益都有影响, 试试将三段EQ、GAIN都开到最大, 可以得到稍带过载, 但很圆润的CLEAN音色, 注意: 需要适当降低通道音量。
2	65 Black Nor OD	过载音色, 过载失真度比较低, 非常适合演奏JAZZ/BLUES中需要轻度过载的部分, 三段EQ对音色、增益都有影响, 试试将三段EQ、GAIN都开到最大, 来获得比较经典的中频十足的轻度过载音色, 注意: 需要适当降低通道音量。
3	65 Black Vib	低失真, 高频更明亮的CLEAN音色, 适合演奏JAZZ、BLUES、FUNK、POP等风格, 三段EQ对音色、增益都有影响, 试试将三段EQ、GAIN都开到最大, 可以得到中等增益过载, 中频十足的音箱过载音色, 注意: 需要适当降低通道音量。
4	65 Black Vib OD	模拟过载效果器接音箱得到的过载音色, 更偏向于突出过载效果器本身的过载音色, 风格适应性非常广。注意: 需要适当降低通道音量。

5	J800 Lo	本模型可获得明亮干净的CLEAN音色, 推荐用此模型作为CLEAN音色。
6	J800 Lo OD	前置有过载单块的J800 Lo模型, 此模型可获得明亮的过载音色。
7	J800 Hi	本模型在不同失真度的设定下, 音色范围可以从明亮的CLEAN到高增益CRUNCH, 适合摇滚、POP、BLUES、等多种风格, 尤其适合老式摇滚, 其出色的临场度及饱满度, 常被作为现场演奏的首选。
8	J800 Hi OD	此模型在J800 Hi基础上, 在前端增加OD单块作为BOOST, 使其拥有更高增益, 适合作为LEAD或高增益RHYTHM, 或部分METAL风格。
9	DualRect Red	美式高增益, 适合风格从传统METAL, NEW METAL, PUNK等多种摇滚风格, 独特的粘稠感在演奏LEAD部分时可以获得更好的情感表达。
10	DualRect Red OD	以OD作为前端BOOST, 使本模型得到更加紧密厚实的HI GAIN音色, 适合风格从摇滚到重金属, 以及更极端金属乐风格。
11	5153 EL34	此模型以传奇的以EL34电子管作为后级放大的高增益音箱为原型建模, 适合从硬摇滚到现代金属等多种摇滚风格, 其紧密、中频十足的失真音色尤其受金属核风格乐手喜爱。
12	5153 EL34 OD	此模型以传奇的以EL34电子管作为后级放大的高增益音箱为原型建模, 辅助以前置过载单块作为BOOST, 可获得更加极端的失真音色, 适合从硬摇滚到现代金属等多种摇滚风格, 到极端金属等多种音色风格。
13	5153 6L6	此模型以传奇的以6L6电子管作为后级放大的高增益音箱为原型建模, 适合从硬摇滚到现代金属等多种摇滚风格, 其紧密、中频十足的失真音色尤其受金属核风格乐手喜爱。相比EL34电子管, 6L6电子管可以获得更厚实的中低频, 以及更细密的高频。
14	5153 6L6 OD	此模型以传奇的以6L6电子管作为后级放大的高增益音箱为原型建模, 辅助以前置过载单块作为BOOST, 进一步强化中频增益, 音色变得更加极端, 是极端金属风格的不二之选。

以上14种音色组合可以覆盖多种音乐风格的音色需求,配合VX-1内置的后置EQ,可以实现更多类型的基础音色,有关后置EQ,请看下面‘通道音量、后置EQ、输入输出相位、其他AMP音色相关进阶参数调节’章节。

3. 选择效果、编辑效果参数

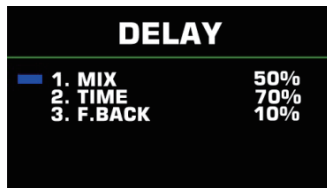
VX-1内建调制、延迟以及混响三个效果模块,你可以操作以下旋钮来进行效果选择或编辑

- RVB./D.VOL 操作本旋钮可以编辑REVERB效果模块
- DLY./D.TYPE 操作本旋钮可以编辑DELAY效果模块
- MOD./D.SPEED 操作本旋钮可以编辑MOD效果模块

要选择模块效果,您可以按下对应的旋钮,此时显示屏会显示效果图标,您可以通过旋转此旋钮来选择要使用的效果,选择结束后按GAIN/QUIT按钮退出编辑,或在此界面下,再次按下旋钮,此时屏幕将跳转至效果参数调节界面,在参数调节界面下,您可以通过按压旋钮,使光标变为红色或蓝色,当光标变为红色时,旋转旋钮即可对参数进行调节,光标为蓝色时,旋转旋钮将改变光标位置,以选择要编辑的条目。



(a)



(b)

在非参数编辑界面、模块效果选择界面、鼓机界面,以及调音表界面,您也可以通过直接旋转效果旋钮的方式进入效果参数编辑界面,在默认状态下,第一个效果参数处于直接可调的状态,如果第一个参数被调至最小,对应的效果将被BYPASS。

4. 音色通道切换

VX-1设有两个音色通道,分别为CLEAN通道以及DRIVE通道,其中,DRIVE通道包含有RHYTHM以及LEAD两个子通道,您可以用CHANNEL踏板来切换CLEAN或DRIVE通道,并用DRIVE MODE踏板来选择合适的DRIVE模式,就是说,VX-1实际拥有三个独立通道,这样设计的好处是,您可以通过两个踏板,方便地得到三种音色设定,因为我们通常都至少需要CLEAN、DRIVE以及LEAD这三种音色来演奏一首曲目。

※小技巧

当通道为CLEAN时,操作DRIVE MODE踏板不会改变当前音色,只有通道位于DRIVE时,音色才会切换到DRIVE音色,所以您可以在使用CLEAN通道时,预先操作DRIVE MODE踏板,来选择将要使用的DRIVE音色。在DRIVE通道下,如果您操作DRIVE MODE踏板,那么音色将直接在RHYTHM和LEAD之间进行切换。

虽然我们预先在逻辑上划分了DRIVE/RHYTHM/LEAD通道,但实际上,每个通道的音色您都可以随意进行设定,来满足您的演奏需要。

5. 箱头音色调节

您可以通过旋转操作面板的GAIN / TREBLE / MID / BASS旋钮来直接对箱头模型音色进行调节,GAIN用来调整箱头增益,或我们常说的“失真度”;TREBLE / MID / BASS是基于原始箱头模型建模的三段均衡,您可以通过这三个旋钮来调节模型的高中低频。

6. 通道音量、后置EQ、输入输出相位、其他AMP音色相关进阶参数调节

您可以通过旋转AMP/CH.VOL旋钮进入通道音量与后置EQ调节界面(AMPLIFIER)。进入界面后,光标显示为红色,并停留在CH.VOL位置,您可以直接旋转AMP/CH.VOL旋钮,来调节通道音量。如图(c)所示。

AMPLIFIER		
1. CH VOL	50%	
2. HPF	OFF	
3. LPF	OFF	
4. HIGH	0dB	
5. MID	0dB	
6. LOW	0dB	

(c)

如果您要调节其他参数,您可以按下AMP/CH.VOL旋钮,光标将变为蓝色,此时您可以旋转本旋钮,使光标停在您要编辑的条目前,再次按下本旋钮,光标变成红色,此时您可以通过旋转旋钮,来改变当前条目的参数值,此界面每一条参数的意义如下

- CH.VOL 当前通道音量。除了CH.VOL可以影响输出音量,GT.VOL旋钮同样可以影响输出音量,区别在于,GT.VOL作用于全部三个通道,也是VX-1的吉他总音量控制旋钮。
- HPF 高通滤波器,也就是我们常说的“低切”,用于滤除不必要的低音,当参数低于25Hz时,高通滤波器将被关闭。
- LPF 低通滤波器,可用于滤除不必要的高音,可根据您的个人喜好来设定。当参数高于19000Hz时,本滤波器将被关闭。
- HIGH 后置EQ的高频调节,您可根据实际听感来调节,如不需要,可设置为0dB。
- MID 后置EQ的中频调节,您可根据实际听感来调节,如不需要,可设置为0dB。
- LOW 后置EQ的低音调,您可根据实际听感来调节,如不需要,可设置为0dB。

在本界面下,长按AMP/CH.VOL旋钮,可进入进阶参数调节界面(AMPLIFIER MISC)。如图(d)所示。

AMP MISC

1. PHASE.IN	Nor
2. PHASE.OUT	Nor
3. TREB.FC	1900Hz
4. MIDD.FC	1000Hz
5. MIDD.Q	0.7
6. BASS.FC	400Hz

(d)

在本界面下, 共有6个可供调节的参数, 其意义如下

- PHASE.IN 调节输入到箱头模型的信号相位, NOR为不改变, INV为信号反相。
- PHASE.OUT 调节箱头模型的输出信号相位, NOR为不改变, INV为信号反相。
- TREB.FC 调节后置EQ-HIGH的中心频率, 可根据您要演奏的音乐风格来尝试不同设定。
- MIDD.FC 调节后置EQ-MID的中心频率, 可根据您要演奏的音乐风格来尝试不同设定。
- MIDD.Q 调节后置EQ-MID的作用频率宽度, 值越小, 频率作用范围越宽。
- BASS.FC 调节后置EQ-BASS的中心频率, 可根据您要演奏的音乐风格来尝试不同设定。

调节完成后, 可按下GAIN/QUIT旋钮退回到AMPLIFIER界面。

※小技巧

为了能获得更好的音乐或伴奏回放效果, VX-1使用全频喇叭作为回放载体, 而真正的吉他音箱是不会使用全频喇叭来作为吉他喇叭来回放吉他音色的, 那样会让吉他音色变得松散无力, 所以VX-1内置有电吉他箱体模型, 如此才能让VX-1即兼顾吉他演奏音色品质, 又能获得比较高的伴奏或音乐回放品质, 但即便如此, 单一的某种“音箱声”也不能够完全适应多种音色风格, 这时后置EQ就变得非常重要, 通过后置EQ的进一步修饰, 您可以获得适合更多音乐风格的音色, 通过利用后置EQ对音色频率宽度进行限定, 还可以确保吉他本身音色不挤占其他乐器的频率, 让所有乐器都保持清晰可辨别。通常, 比如在现场演奏或混音时, 都会利用高通滤波器(低切)来滤除

一些低频,并用低通滤波器(高切)来滤除吉他音色中刺耳的“嘶嘶”声,同时再用中频EQ来提一点中频,来得到一个饱满有力的吉他音色。如果您对后置EQ的使用不是很了解,建议您向专业演奏者请教或者在网络上搜索专业演奏者的经验分享,或尝试不同的参数设置,来获得满意的音色。

※小技巧

吉他的琴弦高度对吉他音色有着巨大的影响,一个合适的琴弦高度不但会提升演奏手感,同时也会降低不必要的吉他低频输出,并增强琴弦震动的中高频谐波比例,琴弦高度过高除了影响演奏手感,过多的低频还会让音色变得粘稠缺乏清晰度,必要时,可调整琴弦高度,以便获得更好的吉他音色。

注意: 因为VX-1内部算法已完整集成了从前级到后级再到箱体在内的完整吉他音箱系统模型,吉他专用音箱并不适合为VX-1做二次功率放大,如需要更大的音量,您可以使用LINE OUT接口,连接家用多媒体音箱或其他全频音箱来进行声音功率增幅。

7. 使用鼓机

为了方便练习,提升练习乐趣,VX-1内建鼓机模块,要使用鼓机,您可以直接按下TRE./D.CTRL旋钮,按下后鼓机即可启动,显示屏将显示鼓机界面,此时,您可以通过旋转RVB./D.VOL旋钮、DLY./D.TYPE旋钮,以及MOD./D.SPEED旋钮,来分别对鼓机的音量、类型、速度进行调整,您可通过按下GAIN/QUIT旋钮,或操作其他旋钮来退出鼓机界面,退出界面不会关闭鼓机,要关闭鼓机,您需要在鼓机界面下,按下TRE./D.CTRL旋钮,此时鼓机停止,鼓机界面也会同时退出。

注意: 一旦LOOPER功能启动,并已录制内容,鼓机的TYPE以及SPEED将被锁定,无法调节,因为LOOPER需要鼓机来同步录音节拍。

8. 使用LOOPER

为使练习更富乐趣,VX-1内建LOOPER功能,最长录制时间30秒。要启动LOOPER,您需要使用CHANNEL踏板和DRIVE MODE踏板。

· 录音

在没有录制内容的情况下,同时踩下CHANNEL踏板和DRIVE MODE踏板,录音启动,屏幕底部亮起红色光条,录制完成后再次同时踩下两个踏板,开始播放录制的内容,屏幕底部光条将变为绿色。

· 叠录

在播放状态下,再次同时踩下两个踏板,叠录启动,叠录不会自动停止,直到您再次同时踩下两个踏板,叠录内容将和上次录音内容一同被回放。

· 停止LOOPER回放

在回放状态,连续两次踩下两个踏板,播放即可停止,若要启动播放,只需要再次同时踩下两个踏板。

· 清除叠录

在播放状态下,同时踩住两个踏板不放约1秒以上,开始启动叠录清除,此时屏幕底部先变为红色,再变为蓝色,最后变为绿色,清除完成。

· 清除全部录音

在播放状态下,连续两次同时踩下两个踏板,并保持不放,直到屏幕底部亮起蓝色光条,录音清除启动,清除完毕后,屏幕光条消失,LOOPER回到初始状态,与此同时,鼓机锁定被解除。

注意:一旦LOOPER功能启动,并已录制内容,鼓机的TYPE以及SPEED将被锁定,无法调节,因为LOOPER需要鼓机来同步录音节拍。

注意:如果TUNER功能被激活,LOOPER回放将被会停止,在TUNER退出之前,您将无法重新激活LOOPER的播放功能。

提示:鼓机可以辅助LOOPER实现更精准的节拍对齐,建议在使用LOOPER时开启鼓机模块。

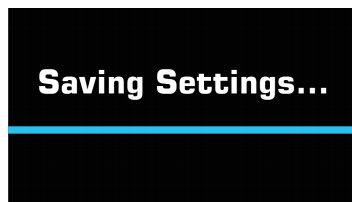
9. 保存参数

如您需要保存当前设置, 请按下BASS/SAVE旋钮, 屏幕将显示确认信息, 询问是否要保存设置, 如不保存, 可以按其他任意旋钮来退出本界面, 如需保存设置, 则再次按下BASS/SAVE旋钮, 按下后, 屏幕提示正在保存 (Saving Settings), 并在进度条结束后自动退出保存界面。

提示:除了三个通道的效果参数以外, 鼓机的当前设置也将被保存。



(e)



(f)

10. 自动关机

为了延长电池寿命, VX-1将在没有任何音频信号输入后的20分钟后自动关机。

11. 使用蓝牙播放音乐

VX-1内置有蓝牙模块, 您可以方便的使用本功能来播放喜欢的音乐或伴奏, 要使用蓝牙音乐播放功能, 请打开面板上的蓝牙开关, 并在您的设备上找到“VX-1”, 并连接, 连接成功后, 蓝牙指示灯常亮, 此时您可以根据需要使用本机来播放音乐或伴奏。

15. 恢复出厂设置

如需恢复出厂设置,请在关机状态下,按住AMP/CH.VOL旋钮,再打开电源开关即可。恢复后,所有已保存的参数将被替换为出厂默认参数。

电气参数

充电接口参数: VX-1随机不附带充电器,您可使用您现有的带有USB Type-C接头的充电器为本机充电,充电器功率要求大于或等于10W,充电器最低要求为5V/2A。

内部电池组: 7.4V 2200mAh 锂离子电池

喇叭: 2 x 40mm 内磁全频4Ω/8W喇叭

额定功率: 5W x 2

音乐输出声道数: 立体声(耳机、USB-Type C、LINE OUT、喇叭)

吉他回放声道数: 单声道

吉他输出声道数: 单声道

LINE IN声道数: 立体声

充电接口类型: USB Type-C

快速充电支持: 不支持

充电器要求: USB Type-C, 功率大于等于10W

吉他输入灵敏度: -3.1dBV

LINE IN输入灵敏度: 0dBV

LINE OUT输出电平: 0dBV

吉他输出电平: (差分输出) 0dBV

耳机驱动能力: 52mW

额定耳机输出负载阻抗: 32Ω

产品尺寸: 161(长)X182(宽)X70(高)mm (不含支架)

产品重量: 940g

包装清单

· VX-1主机 x 1

· 产品说明书 x 1

· USB Type-C数据线 x 1

大咖产品服务政策

一、在正常使用产品过程中，如果产品出现非人为损坏的性能故障，自购买之日起，消费者享有保修服务，保修期为12个月。

二、有下列情况之一者，消费者不能享受保修权益。

1、人为损坏；2、超过保修期；3、无保修卡及有效发票，但能够证明产品在保修期内的除外；4、保修卡与产品型号不符，或保修卡被涂改；5、未按说明书要求使用、维护、保养而造成产品损坏；6、未经大咖公司授权，擅自拆卸、维修产品、或浸水、摔坏产品；7、其他不可抗力造成的损坏。

三、大咖服务信息

消费者服务热线：0756-3666689

更多信息请访问：www.dk-music.cn

大咖产品保修卡

产品型号		SN号码	
用户信息	姓名	购机日期	
	电话		
	地址		
	发票号码		
销售单位信息	名称（加盖公章）		
	地址		
	电话		

品牌: 大咖 名称: 多功能音箱效果器

执行标准 :QB/T 4326-2012

制造商:广东大咖乐器电子科技有限公司

制造商地址:珠海市高新区金星路16号新奥林科技园B栋301室

售后服务热线：0756-3666689

产品合格证

检验结论 合格

检验员号 QC 01

日期