

DeKode

iE 10S

Headphone Guitar Amp

用户手册

适用于V1.0.0版本固件



※ 我们将不断改进我们的产品并保留修改某些功能和规格(包括但不限于外观、包装设计、操作手册、配件、尺寸、规格参数、显示屏等)的权利,恕不另行通知。
购买前请与当地经销商确认产品功能及规格。产品图片及颜色因拍照光线误差及屏幕设定,可能与实物产品效果有所差异,请以实物为准。

目录

使用须知	3
面板介绍	4
声卡功能	5
配套软件	5
使用软件	6
连接设备	6
音色调节	6
编辑预设	7
保存预设	7
预设管理	8
导入IR	8
使用鼓机	9
设置设备	9
设备信息	10
效果列表	11
规格参数	16
故障排查	17
无法开机.....	17
无声或音量偏小.....	17
有明显噪声.....	17
声音不正常.....	17

使用须知

使用建议

- 不要弄湿本机器, 如有液体溅到设备上, 请立即断电关机。
- 不要堵塞机器上的任何接口。
- 远离热源。
- 遇雷雨天气应断开电源及连接线, 以防造成损伤。
- 请务必远离强磁场。

连接电源、音频接口须知

- 插入或拔下音频连接线之前, 务必先断开该设备的电源以及关闭其他设备的电源。
- 移动该设备时, 务必先拔下所有的连接线以及断开电源。

清洁

- 只可使用干燥的布进行擦拭。

改动

- 请勿尝试打开外壳或自行维修本机, 否则您将失去本机的保修资格!

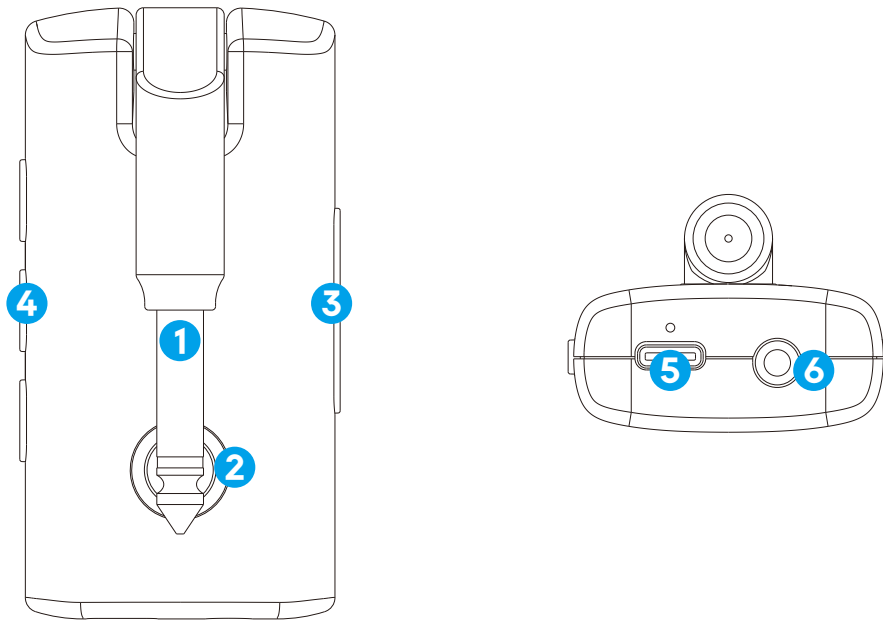
电源适配器操作须知

- 务必使用规格为 DC 5V 电源适配器。使用此规格以外的电源适配器不仅会损坏设备, 并且会危害您的安全。
- 在电源适配器插入电源插座时, 请务必注意电源上标注的电压范围要求。
- 如遇雷雨闪电天气或长期不使用时, 请务必断开电源适配器与插座的连接。

故障

- 如设备出现故障, 请立即断开电源、断开所有设备连接。
- 请注明产品名称、序列号、故障情况、您的姓名、地址、联系电话以及购买途径等信息, 并联系 DK(www.dk-music.cn)。

面板介绍



- ❶ 6.35mm (1/4") 单声道输入插头, 用于连接乐器。
- ❷ 长按按键开机/关机; 开机状态下, 短按开蓝牙, 双击关闭蓝牙。
RGB灯光显示
蓝色闪烁: 蓝牙设备未连接
蓝色常亮: 蓝牙设备已连接
红色常亮: 设备电量低
红灯闪烁: 设备充电
PS: 蓝牙状态优先级最高, 电量显示其次, 预设显示最低
- ❸ 按下“+”/“-”用于调节设备音量; 同时按下“+”&“-”时静音。
- ❹ 按下“◀”/“▶”切换组内预设, 每个组有10个预设音色, 共5组。
按键“↻”为预设组循环按键, 在1-5组循环切换, 切换预设组LED闪烁3秒, 闪烁完后显示当前预设。
绿色 → 天蓝色 → 黄色 → 紫色 → 白色
- ❺ Type-C USB接口, 用于充电、连接手机或电脑进行录音及固件升级。
- ❻ 3.5mm (1/8") 立体声耳机接口, 用于连接耳机或音箱、效果器。

声卡功能

将本机作为USB声卡使用时,系统会识别其为2进2出的USB设备。

配套软件

将IE-10S连接至电脑或者手机,并使用免费的软件来对您的设备进行管理。如调节音色、导入导出预设文件、恢复出场设置、加载第三方IR文件等。IE-10S软件支持电脑端Windows、Mac平台,移动端支持Android和iOS平台。

请访问www.dk-music.cn,在相关页面中下载DKIT软件,安装后即可使用。

使用软件

连接设备

开启设备BT功能, 打开您手机或平板上的BT连接开关, 打开DKIT软件。

当您首次使用时, DKIT会向您申请BT连接权限(对于安卓机型还会申请位置权限), 在您的手机/平板出现相关提示时, 请点击“允许”之后, 软件会自动搜索您身边的设备, 当您的设备出现在您手机或平板的设备列表中时, 选定并点按屏幕下方“连接设备”即可完成配对。此时IE-10S的BT状态灯光会变为蓝色常亮, 以表示BT连接成功。

注意: BT音频与BT操控是相对独立的, 您需要分别手动连接BT音频与BT操控后才能完整使用IE-10S的完整功能。

音色调节

连接成功后, DKIT软件进入预设界面:



编辑预设

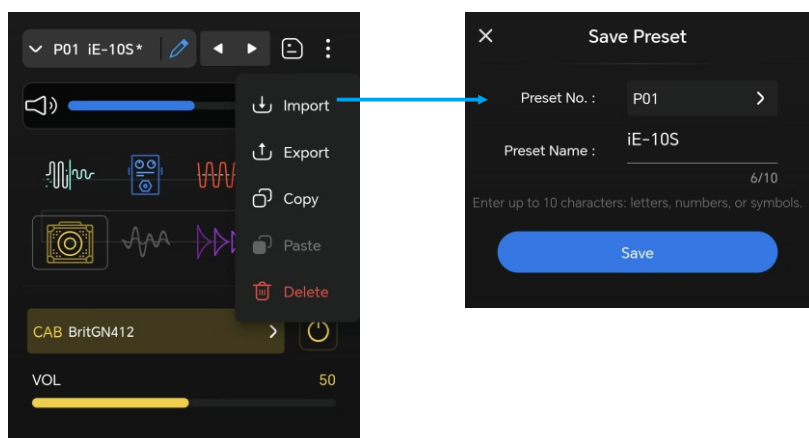
您可以在预设界面对当前预设参数进行编辑



注意: 长按效果模块选择拖动可移动当前效果模块 / 顺序, DRV/AMP/IR/EQ 模块不可移动。

保存预设

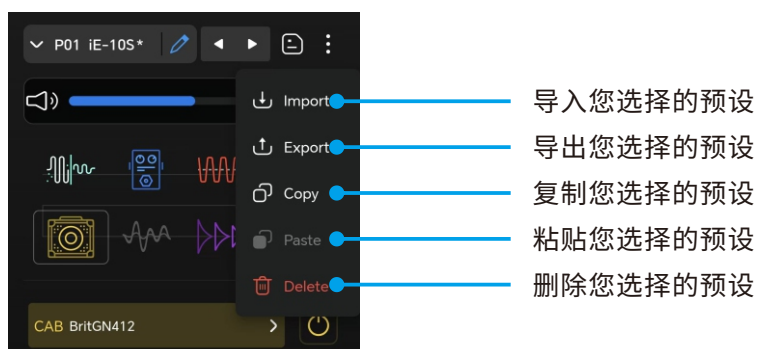
如果您对当前的音色感到满意, 请记得及时存储以防止调好的参数丢失。



注意: 预设名称仅支持英文且不超过十个字符。

预设管理

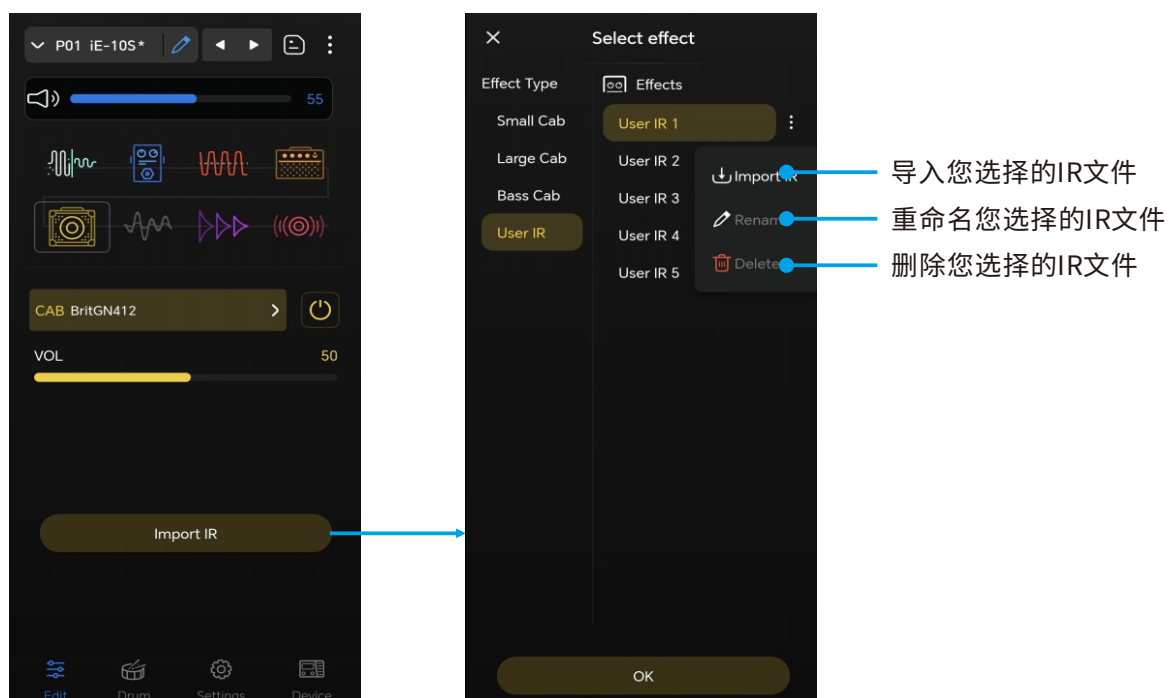
您可以点击…图标,在弹出的菜单中对IE-10S的预设进行管理:



注意:您可以同时导入/导出单个或多个预设

导入IR

您可以在IR模块或在效果选择页面中对IR文件进行管理:



注意:IR仅支持44.1kHz 24bit的IR文件,512个采样点的IR文件

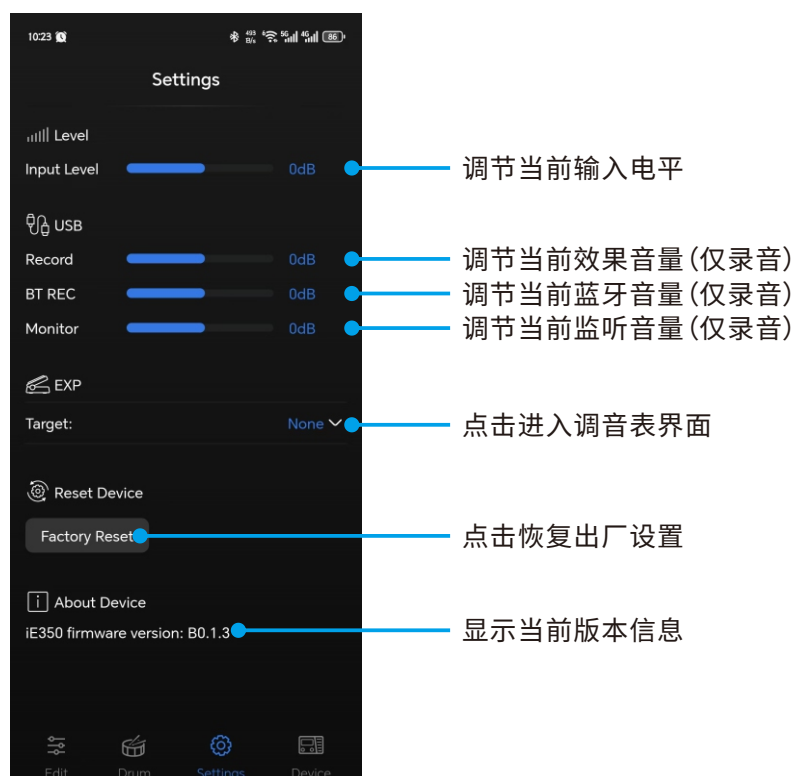
使用鼓机

您可以在鼓机界面选择播放当前使用的鼓机：



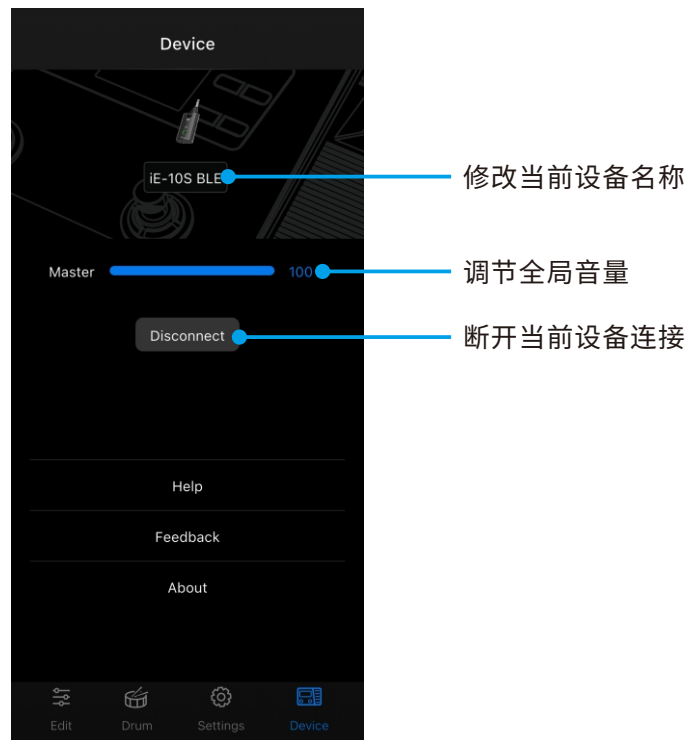
注意：当前鼓机播放设备未选择时，鼓机将不会正常播放

设置设备



设备信息

您可以在设备界面对当前设备进行设置：



效果列表

效果名称	效果描述	参数
NR		
Gate	基于著名的 ISP® Decimator™ * 噪音门单块	THRE : 调节噪音门的触发阈值
PRE		
COMP	基于著名的 Keeley® compressor* 压缩效果器	Sustain : 调节效果的压缩量 Attack : 调节压缩效果器多久开始处理声音信号 VOL : 调节效果的输出音量 Clipping : 调节输入灵敏度
Boost	基于 Xotic® EPBooster* 激励效果器	Gain : 控制效果增益量 / 输出音量 +3dB : 选择最小增益是 0dB 还是 +3dB Bright : 打开以增加额外的高频, 关闭以保持平直频响
Detune	这是一款失谐效果, 它将轻微移调的信号与原信号相结合, 带来一种类似合唱的音色	Detune : 以 1 音分为单位调节失谐程度 Wet/Dry : 控制效果音 / 原声音量大小
Octave	提供自然的复音八度音效果	Low : 调节低八度效果音的音量 High : 调节高八度效果音的音量 Dry : 调节干信号的音量
T Wah	通过演奏力度控制的哇音音色	Sense : 调节灵敏度, 参数值越高灵敏度越高 Range : 调节哇音滤波器中心频率 Q : 调节哇音滤波器 Q 值 Mix : 调节原声与效果音的混合比 Mode : 选择用于吉他 (Guitar) 还是用于贝斯 (Bass)
A Wah	自动哇音效果	Depth : 控制效果深度 Rate : 控制效果速度 VOL : 控制效果音量 Low/High : 控制效果低频 / 高频频点 Q : 调节滤波器 Q 值
C Wah	基于 Dunlop® Cry Baby®* 哇音踏板	Range : 调节哇音滤波器中心频率 Q : 调节哇音滤波器 Q 值 VOL : 控制效果音量
GT EQ	为吉他设计的 5 段均衡	125Hz、400Hz、800Hz、1.6kHz、4kHz : 提升或衰减对应的频段 VOL : 调节输出音量
Bass EQ	为贝斯设计的 5 段均衡	50Hz、120Hz、400Hz、800Hz、4.5kHz : 提升或衰减对应的频段 VOL : 调节输出音量
MOD		
A-Chorus	基于 Arion® SCH-1* 合唱单块	Depth : 控制效果深度 Rate : 控制效果速度
B-Chorus	一个贝斯合唱效果	Tone : 调节音色明亮度
Flanger	经典的镶边效果	Depth : 控制效果深度 Rate : 控制效果速度 P.Delay : 控制预延迟时间 F.Back : 调节效果反馈量

效果名称	效果描述	参数
Phaser	基于MXR® M101 Phase90* 相位效果器	Rate :调节效果的速度
Vibrato	颤音效果	Depth :调节效果的深度
Tremolo	震音效果	Rate :调节效果的速度
DRV		
TS8	基于著名的Ibanez® TS-808 Tube Screamer® * 过载/激励效果器音色	Gain :控制效果增益量 Tone :调节音色明亮度 VOL :调节效果音量
Butter OD	基于传奇的两钮黄色过载单块	Gain :控制效果增益量 VOL :调节效果音量
JP Dist	基于一块经典的橘色三旋钮失真效果器	Gain :控制效果增益量 Tone :控制音色明亮度 VOL :控制效果音量
Shark	基于MIAudio® Crunch Box® * 失真效果器	Gain :控制效果增益量 Tone :控制音色明亮度 VOL :控制效果音量
Red Fuzz	基于传奇的Dallas-Arbiter® Fuzz Face® * 法兹单块	Fuzz :控制效果增益量 VOL :控制效果音量
Bass Drive	这款过载效果器精心打造, 专为贝司(包括五弦贝司)的特定频率进行了优化设计。	Gain :控制效果增益量 Blend :调节信号的干湿比 Volume :控制效果音量 Bass/Treble :控制效果高/低频
AMP		
TWD Deluxe	基于Fender® Tweed Deluxe* 的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 Tone :调节音箱音色明亮度 VOL :调节效果输出音量
B-Man N	基于Fender® '59 Bassman® * Normal 通道的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低/中/高频响应
Dark Twin	基于Fender® '65 Twin Reverb® * 的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 VOL :调节音箱输出音量/后级增益 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低/中/高频响应 Bright :额外音色明亮度开关
Voks 30N	基于VOX® AC30HW* Normal 通道的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 VOL :调节音箱输出音量/后级增益 Tone :调节音箱音色明亮度 Bright :额外音色明亮度开关
Jazz 120	基于传奇的“爵士合唱”晶体管一体音箱的音箱模拟	VOL :调节增益/输出量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低/中/高频响应 Bright :额外音色明亮度开关

效果名称	效果描述	参数
Brit 45	基于传奇的 Marshall® JTM45* Normal 通道音色的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 / 后级增益 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Brit 50JP	基于传奇的 Marshall® JTM50* 音箱跳线连接情况下的模拟	Gain1/2 :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节音箱输出音量 / 后级增益 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Brit 800	基于传奇的 Marshall® JCM800* 箱头音色的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色 临场度 VOL :调节音箱输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Voks 30TB	基于 VOX® AC30HW* TB 通道的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 Tone :调节音箱音色明亮度 Master :调节效果输出 / 后级增益 Bass/Treble :两段均衡调节音箱的低 / 高频响应 Char :选择音色类型: Cool- 声音更“冷静” Hot- 声音更“热烈”, 有更多的失真度
Dizzy VH	基于著名的 Diezel® VH4* 箱头第三通道	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Eng 120	基于著名的 ENGL® Savage120 E610* 的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Halen 51	基于 Peavey® 5150®* (LEAD 通道) 的音箱模拟	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Sol 100 LD	基于 Soldano® SLO100* 箱头 Overdrive 通道的音箱模拟效果	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Calif Dual V	基于传奇的 Mesa/Boogie® Dual Rectifier®* (Vintage 模式)	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应

效果名称	效果描述	参数
Bog XT	音色基于 Bogner® XTC* (红色通道)	Gain :调节音箱前级增益 PRES :调节音箱音色临场度 VOL :调节效果输出音量 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Classic Bass	基于传奇的 Ampeg® SVT* 贝斯音箱的音箱模拟效果	Gain :调节音箱前级增益 VOL :调节音箱输出音量 MidFreq :选择中频频点 Bass/Middle/Treble :三段均衡调节音箱的低 / 中 / 高频响应
Foxy Bass	基于 1965 年的 VOX® AC-100* 复古贝斯音箱的音箱模拟。	VOL :调节增益 / 输出量 Bass/Treble :两段均衡调节音箱的低 / 高频响应
IR		
TWD 1x8	声音基于复古的 Fender® Champ* 1x8 箱体音色	VOL:控制输出音量
Vibluxe 1x12	声音基于复古的 Fender® Vibrolux* 1x12 箱体音色	
Voks 1x12	声音基于复古的 Vox® AC15* 1x12 箱体音色	
TWD 2x12	声音基于一款定制的 Fender® Tweed* 2x10 箱体音色	
Double 2x12	声音基于复古的 Fender® '65 TwinReverb* 2x12 箱体音色	
Jazz 2x12	声音基于传奇的“爵士合唱” 2x12 箱体音色	
Brit GN 2x12	声音基于 Marshall® 2550* 2x12 箱体音色	
B-man 4x10	声音基于 Fender® '59 Bassman®* 2x12 箱体音色	
Brit GN 4x12	声音基于带有 Celestion® Greenback® 喇叭的 Marshall 4x12 复古箱体音色	
Bog 4x12	声音基于 Bogner®* 4x12 箱体音色	
Dizzy 4x12	声音基于 Diezel®* 4x12 箱体音色	
Sol 4x12	声音基于 Soldano®* 4x12 箱体音色	
Dual 4x12	声音基于 Mesa/Boogie® Rectifier®* 4x12 箱体音色	
Mark 2x10	声音基于 Markbass®* 210 贝斯箱体音色	
Ampg 4x10	声音基于基于传奇的 Ampeg® SVT* 4x10 贝斯箱体音色	
User IR 1~5	用户 IR	

效果名称	效果描述	参数
DLY		
Pure	产生纯净精准的延迟音色	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
Slap	模拟经典的 Slapback 延迟效果	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
Warm	产生温暖的模拟延迟风格音色	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
Mag	模拟晶体管磁带延迟音色	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
Reverse	这是一种可以反向播放原声的延迟效果	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
Sweep	产生带有扫频滤波器调制的延迟效果	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量 S-Depth: 调节扫频滤波器深度 S-Rate: 调节扫频滤波器速度
Ping Pong	产生乒乓延迟效果, 它的每一下反馈会在左右声道交替出现, 让弹奏的每一个音符像乒乓球一样在你的大脑中来回穿梭	Mix: 调节原声与效果音的混合比 Time: 调节延迟时间 F.Back: 调节延迟反馈量
RVB		
Air	自然、有空气感的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间 Damp: 衰减效果高频量
Room	模拟房间声学特征的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间
Hall	模拟音乐厅声学特性的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间
Church	模拟大教堂声学特性的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间
Plate	模拟大型板式混响器的混响效果	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间
Spring	模拟了由复古弹簧混响器产生的混响声音	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间
Dream	加入调制变化的混响效果, 带来丰富、甜蜜、广阔的混响音色	Mix: 调节干湿信号比例 Decay: 调节混响衰减时间 Damp: 衰减效果高频量 Mod: 调节效果音中调制效果的量

* 本资料中所提到的厂商及产品名称仅用于直观说明该产品的效果音色、功能特性, 商标名称归其公司所有。

规格参数

技术指标

A/D/A 转换: 24-bit

采样率: 44.1kHz

信噪比: 103dB

效果模块: 最大支持 8 个效果模块

预设数量: 内置 50 个出厂预设

模拟输入连接

输入: 6.35mm (1/4") 非平衡输入 (TS) 接口, 阻抗 $1M\Omega$

模拟输出连接

立体声 (耳机) 输出: 3.5mm (1/8") TRS 接口, 阻抗 100Ω

数字连接

USB 接口: USB 2.0 Type-C 接口

USB 录音规格

采样频率: 44.1kHz

采样深度: 16 位

尺寸及重量

尺寸: 84.3mm (长) × 43.7mm (宽) × 32.2mm (高)

重量: 64g

电源

电源要求: USB Type-C, DC 5V

内置锂电池: 1000 mAh

故障排查

无法开机

- 请确认电源接口是否接触良好, 电源开关是否工作正常。
- 请确认电源适配器工作是否正常。
- 请确认使用了正确的电源适配器。

无声或音量偏小

- 请确认连接线是否正确连接。
- 请确认连接线或各个接口是否接触良好。
- 请确认主音量是否合宜。
- 请确认效果模块的输出音量是否合宜。
- 请确认预设音量是否合宜。
- 请确认您接入的音频设备是否处于静音状态下。

有明显噪声

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 如果是乐器问题, 请尝试打开噪音门以减小噪音。

声音不正常

- 请确认连接线是否接触良好。
- 请确认乐器输出插孔是否工作正常。
- 如果你将此设备与其他效果器一起使用, 请检查其他效果器是否设置正确。
- 请确认您的效果参数设置是否合宜, 在极端参数下, IE-10S 可能会出现异常噪声。